

MUSIK/DVD: GIUSEPPE VERDI: UN BALLO IN MASCHERA (EIN MASKENBALL)
Oper in drei Akten/Tokyo 1967/Olivero de Fabritiis/Codaex/VAI DVD

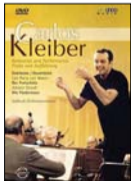
Drama mit Spitzenkräften



„Ein Maskenball“, 1859 in Rom uraufgeführt, zählt zu Verdis populärsten Opern. Sie folgt Eugène Scribes Werk „Gustave III“, einem Drama über Leben und Tod des schwedischen Königs. Gustav III. von Schweden. Der aufgeklärte Monarch, ein Kunstfreund und berüchtigt für seine Lebenslust, wollte die Privilegien des Adels abschaffen und machte sich damit viele mächtige Feinde. 1792 wurde der König auf einem Maskenball in der Stockholmer Oper von einem Adligen angeschossen und starb wenig später an den Folgen. Die Aufführung aus Tokyo (1967) entfacht unter der kraftvollen Leitung von Olivero de Fabritiis große Dramatik und beeindruckt sängerisch vor allem dank der auftrumpfenden Stars Carlo Bergonzi und Antonietta Stella.

MUSIK/DVD: CARLOS KLEIBER IN PROBE UND AUFFÜHRUNG
Weber/Strauß/Ouvertüren/SDR 1970/Arthaus/Naxos/DVD Video

Ein Genie bei der Arbeit



Den legendären Dirigenten Carlos Kleiber in Proben zu erleben, ist ein ebenso spannendes wie rares Vergnügen. Das macht die Dokumente aus dem Jahr 1970, die damals für die SDR-Fernsehreihe „Bei der Arbeit beobachtet“ entstanden, umso wertvoller. Beherzt, ernsthaft, aber mit erfrischendem Humor und seinen berühmten unkonventionellen Vergleichen versucht Kleiber in der Zeit seines beginnenden Weltruhms die Musiker des Südfunk-Sinfonieorchesters zu beflügeln. Dies gelang ihm grandios, wie die abschließenden Aufführungen zeigen, mystisch-verinnerlicht und zutiefst expressiv in der „Freischütz“-Ouvertüre, mitreißend lebendig in der zur „Fledermaus“, rhythmisch pointiert und transparent.