

Klassik

Sergei Rachmaninow

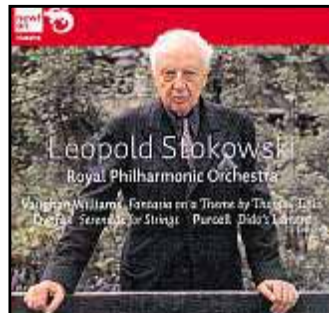
„Symphonie 3“

Vaughan Williams / Dvorak/Purcell

National & Royal Orchestra/Leopold Stokowski

Codaex, Newton, je 1 CD, ADD

Seinen Ruf als Klangzauberer macht Leopold Stokowski in diesen beiden Einzel-CDs von Newton Classics alle Ehre. Unglaublich, wie schillernd und strahlend in seinem Händen mit dem hervorragenden Royal Philharmonic Orchestra die Tallis-Fantasie von Vaughan Williams, Dvoraks „Streicherserenade“ und Purcells „Lament“ aus „Didi und Äneas“ ihre Wirkung entfalten. Da mag man getrost vergessen, dass sich der legendäre Dirigent, der durch Disneys „Fantasie“ zum Medienstar wurde, zuweilen wegen eigenwilliger Werkeingriffe Kritik gefallen lassen musste. Ganz in seinem Element ist er bei Rachmaninows dritter Symphonie, eine ausladend funkelnde Interpretation mit dem National Philharmonic, die von „Vocalise“ ergänzt wird. Bei allem emotionalen Schmelz vermeidet Stokowski bei diesem Evergreen zu sehr auf die Tränendrüse zu drücken.



Zauberhaft / Alexander Werner

Klassik



Georg Friedrich Händel, „Admeto“

Doris Dörrie / Nicholas McGegan

Naxos/C-Major, auf DVD und Blue Ray

„Admeto, re di Tessaglia“, 1927 in London uraufgeführt, wurde zu Zeiten Händels begeistert aufgenommen. In der jüngeren Vergangenheit wurde einiges getan, um das reizvolle Stück nach der antiken Sage um Admeto, Alceste und Antigona wiederzubeleben. Die umstrittene Inszenierung der Filmemacherin Doris Dörrie indessen, die 2009 bei den Göttinger Händel-Festspielen aufgezeichnet wurde, mutet durch den in japanische

Gefilde transferierten griechischen Schauplatz durchaus befremdlich an, wenngleich die Ausstattung und die Einlagen des Mamu Dance Theatre gefallen. Mögen sich an der Szenerie die Geister scheiden, so ist die musikalische Umsetzung durch Nicholas McGegan orchestral und mit im Schnitt sehr guten Protagonisten auch sängerisch rundum gelungen. Das Festspielorchester musiziert unter seiner Leitung aus historischen Instrumenten sehr gewandt und rasant. Das alleine schon macht diese Produktion sehr empfehlenswert.

Gewandt / Alexander Werner