

Klassik



Herbert von Karajan

Dvorak - 9. Symphonie / Mozart – Violinkonzert KV 219

Wiener Symphoniker / Berliner Philharmoniker

Naxos / C-major DVD + Blue Ray

So sehr Herbert von Karajans eigenwilliger Interpretationsstil gerade heutzutage polarisiert, darf man diesen 1966 in Schwarzweiß gefilmten Konzertaufnahmen ganz objektiv Lob zollen. Wolfgang Amadeus Mozarts Violinkonzert Nr. 5 KV 219 bietet nicht alleine die einzige so dokumentierte Zusammenarbeit von Karajan und Menuhin, sondern zeigt Karajan auch noch spürbar entfernt von seinem späteren Schönklang-Ideal. Vielleicht wünschte man sich manchmal die Wiener Sympho-

niker etwas rhythmisch prägnanter und Menuhin etwas zupackender, insgesamt aber eine lebendige, gelungene Sicht dieses Meisterwerks. Mehr orchestrale Brillanz demonstrieren die Berliner Philharmoniker in Antonin Dvoraks Symphonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“. Selbst wer hier einen Celibidache oder Szell im Ohr hat, dürfte der Aufnahme einiges abgewinnen. Zwar vermisst man da und dort ein wenig die Urgewalt, dennoch aber eine sehr zügige Deutung mit einem hervorragenden Orchester, dass auch viele Nebenstimmen hören lässt.

Lebendig / Alexander Werner