

Klassik

Gian Carlo Menotti, „Der Konsul“

ORF 1963 / Naxos Arthaus / DVD

Lehmann Engel, 1950, Naxos, 2 CD, ADD

Naxos/C-Major, auf DVD und Blue Ray

Nicht alleine in ihrer politisch antireaktionären und anti-rassistischen Aussage wird Gian Carlos Menottis Oper „Der Konsul“ aktuell bleiben, auch musikalisch mit ihrer Melodik und akzentuierten Klangeffekten weiß die 1950 uraufgeführte Oper mitzuziehen. Gleich zwei neu aufgelegte Dokumente locken hier. Die von Franz Bauer-Theussl an der Wiener Volksoper dirigierte Film-Produktion genießt legendären Status, dank einer stimmigen Inszenierung und einer fesselnden Darbietung eines Ensembles, das mit großen Namen wie Ljuba Welitsch, Hilde Konetzni oder Res Fischer glänzt. Gut genießbar ist auch die Bildqualität des erstmal auf DVD veröffentlichten ORF-Mitschnitts aus dem Jahr 1963. Spannend auch die CD-Aufnahme unter Lehmann Engel vom April 1950, die quasi die Uraufführung dokumentiert. Sehr reizvoll und mit viel Energie und Stil von Nicolai Sanzogno dirigiert ist das ergänzende und mit Giocinto Prandelli and Rolando Panerai bestens besetzte Stück „Amelia al ballo“.



Fesselnd / Alexander Werner

Klassik



Wolfgang A. Mozart, „Lucio Silla“

Danish Radio Sinfonietta, Naxos / Dacapo 2 CD, DDD

Erst 16 Jahre alt war Wolfgang A. Mozart, als er mit „Lucia Silla“ seine zweite Opera seria schrieb. Erstaunlich, wie leicht er bereits damals seine älteren Kollegen musikalisch überflügelte, sich als kompositorischer Meister erwies, eindrucksvoll instrumentierte, mit originellen und gefälligen Ideen aufwartete und dabei dieser eher trockeneren Gattung Leben und Ausdruck einhauchte. Längst sind auch Mozart Frühwerke auf Bühnen beliebt und von den Labels entdeckt worden. Die wenigen älteren Einspielungen dieser Opern leiden bei teils sehr guten Besetzungen leider meist unter mäßigen Dirigentenleistungen. Leute wie hier Adam Fischer haben da orchestral frischen Wind gebracht. Weder verschleppt er das Tempo noch versucht er das Werk überfrachtet auszumalen, sondern folgt sorgsam und lebendig den Strukturen und gewinnt mit einer inspirierten Sängercrew dieser doch sehr vielseitigen Oper blühende und expressive Momente ab.

Blühend / Alexander Werner