



Sergei Rachmaninow / Sergei Prokofjew

„Die Glocken“ / „Alexander Newski“

BBC / Evgeni Svetlanow

Naxis / Ica Cd, ADD/DDD

Sergei Rachmaninow hielt seine Chorsymphonie mit Solisten „Die Glocken“ für eines seiner besten Werke. Tatsächlich beeindruckt das Stück nach einem Poem von Edgar Allen Poe durch seine emotionale Vielfalt, durch Tiefe und Kraft. Evgeni Svetlanow erweist sich auch mit dieser BBC-Aufnahme (2002) als hierfür berufener Interpret mit einem klangschön transparent schwebenden und energischen Orchester und einem auftrumpfenden Sergei Leiferkus. Maßvoller als in seiner alten Melodiya-Einspielung näherte er sich 1988 mit dem Philharmonia Chor und Orchester Sergei Prokofjews großartiger Kantate „Alexander Newski“ an. Wenngleich diese neue Sicht die modernistischen Klangaspekte dieses mehr auf der russischen Tradition fußenden, fesselnden Meisterwerks etwas entschärft abglättet und weniger authentisch klingt, gefällt sie durch hohe Orchesterkultur und Verinnerlichung. **Fesselnde Meisterwerke** / Alexander Werner