

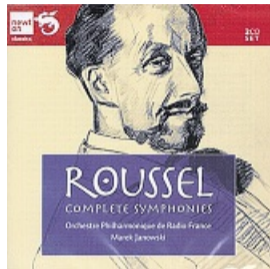
Albert Roussel

Komplette Symphonien

Orchestre Radio France/Marek Janowski

Codaex/Newton, CD ADD

Albert Roussels Werk mag hierzulande vielleicht eher beiläufiger wahrgenommen werden. Doch die luzide und oft überraschend effektvolle Musik, die sich zuweilen intuitiv aus sich selbst und dem Moment heraus zu entwickeln scheint, birgt große Reize, wenn man sie auf sich wirken lässt. Albert Roussel zeigte nach frühen Einflüssen des Impressionismus und einer späteren Hinwendung zum Neoklassizismus eine individuelle Handschrift. Marek Janowski deutet die vier Sinfonien mit dem Orchestre Philharmonique de Radio France auf hohem Niveau, ausgewogen, luftig und farbig. Dennoch gelang es Kollegen wie André Cluytens, Georges Pretre oder Ernest Ansermet, Roussel mit größerer Spannung und Funken schlagender darzubieten.



Intuitiv natürlich/Alexander Werner