

Wolfgang A. Mozart

„La Finta Giardiniera“

Opernhaus Zürich/Harnoncourt

Naxos/Arthaus

Blu Ray + DVD

Ihre Renaissance erlebte Wolfgang A. Mozarts Buffa-Oper „La Finta Giardiniera“ längst. So entwickelte sich auch die diskographische Lage sehr gut. Nikolaus Harnoncourt hatte das musikalisch mit- und hinreißende Stück bereits für Teldec aufgenommen. Schon damals fiel wohl-tuend sein moderaterer Zugang fern seiner sperrigen Annäherungen an Mozarts große Opern auf. Auch bei der Produktion an der Züricher Oper 2006 blieb er dem mit dem luzide aufspielenden Orchestra „La Scintella“ und frischen Stimmen treu. Der historisierende Ansatz wirkt luftig, ist aber kein Muss. So lohnt sich etwa auch, in die mittlerweile rund 40 Jahre alte Aufnahme der deutschen Fassung „Die Gärtnerin aus Liebe“ (Philips) reinzuhören. Bei der hatte Hans Schmidt-Isserstedt bei sattem Klang auch ein hochkarätiges Ensemble zur Verfügung.

Luzide mitreißende Buffa/Alexander Werner

