



Lucerne Festival/Dvorák & Brahms

„Historic Performances, Vol. III“

Schweizerisches Festspielorchester/Czech Philharmonic/ George Szell
Audite, CD, ADD

Bei den späteren Symphonien von Wolfgang A. Mozart kommt man an George Szell schon gar nicht vorbei, aber auch seine Einspielungen etwa von Antonin Dvorak und Johannes Brahms zählen nach wie vor zu den besten. Mehr noch als bei Brahms Erster beeindruckt Szell in dem Festivalmitschnitt aus Lucerne in Dvoraks fesselnder Achter. An der Spitze der dafür berufenen Tschechischen Philharmonie trifft der gebürtige Ungar, den sein

Weg in die USA führte, das heimatliche Kolorit der Musik kongenial. Die enorme Energie, der mächtige Drive und eine straff durchorganisierte Werkstruktur zeichnen auch die Aufnahme aus dem Jahr 1969 aus. Das spontane lebendige Live-Gefühl lässt den Mitschnitt zur interessanten Alternative seiner Studioeinspielung mit dem Cleveland Orchester werden.

Fesselnde Achte/Alexander Werner

Dmitri Shostakovich

„The Execution of Stepan Razin/Zoya/Finnish Themes“

Helsinki Philharmonic Orchestra/Vladimir Ashkenazy

Ondine, CD, DDD

Um den Dirigenten Vladimir Ashkenazy ist es in den vergangenen Jahren etwas ruhiger geworden, was seinen Qualitäten indessen in keiner Weise Abbruch tat. Der große Pianist hat gerade im russischen Repertoire eine reiche Zahl hervorragender Aufnahmen produziert, seit der den Taktstock in die Hand nahm. Auch Dmitri Shostakovich ist bei ihm in guten Händen, wie hier eindrücklich zu erleben ist. In dem bekannteren Stück „The Execution of Stepan Ra-zin“ liefern sich Bass-Bariton Shenyang und der fulminante Latvia State Chorus einen spannenden Dialog in prickelnder Atmosphäre. Ashkenazy führt das Orchester straff mit in Volumen und Ausdruck perfekten Einsätzen. Dank großer Transparenz werden viele Details ausgefeilt hörbar. Ein großes Plus bei diesem Komponisten, mit dessen Suiten aus Zoya und Finnischen Themen Ashkenazy auch weniger geläufige Werke hochkarätig präsentiert.

Straffer Zugriff mit Spannung/Alexander Werner

