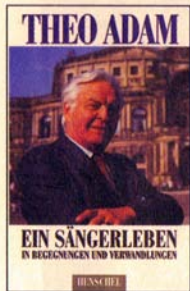


THEO ADAM

Ein Sangerleben in Begegnungen und Verwandlungen. Berlin: Henschel 1996, 200 Seiten mit 16 Abbildungen, 39,90 DM

Klassische Anekdoten



Ein Künstler wie Kammersanger Theo Adam, der in seiner langen Karriere an den bedeutendsten Opernhäusern auftrat und zahlreiche Größen der Branche kennen lernte und mit ihnen zusammenarbeitete, weiß viele Geschichten zu erzählen. ber solch illustre Dirigenten wie Carlos Kleiber, Otto Klemperer, Joseph Keilberth, Karl Böhm, Knappertsbusch, Karajan, Bernstein, Solti und Sawallisch oder renommierte Regisseure wie Günter Rennert, Rolf Liebermann oder

Wieland Wagner. Ein besonderes Kapitel widmet er seinen ostdeutschen Weggefährten Franz Konwitschny, Walter Felsenstein und Otmar Suitner. Das locker und mit Tiefe geschriebene Buch ist eine Fundgrube für jeden Liebhaber der klassischen Musik, der sich für die internationale Musikszene des 20. Jahrhunderts interessiert.

AWE