



Georg Friedrich Händel

„Giulio Cesare“

Orchestra of Patras / George Petrou

Codaex / MDG 6091604-2, DDD

Georg Friedrich Händels Oper „Giulio Cesare“ ist eine Oper voller Innenspannung und Drive. Um den in Gang zu bringen, bedurfte er wie viele andere Werke des Barock der historischen Aufführungspraxis. Was einst eher schwerfällig und dicklich voranschritt, sprudelt nun leichtfüßig und quirlig voran, und das unter den Händen von George Patras noch mitreißender als in Vergleichsaufnahmen. Mit dem Orchestra Patras erzielt er eine bestechende Transparenz und strukturelle Feinheit in einem stets homogenen und sattem Gesamtklang. Kristina Hammarström meistert die früher oft problematisch besetzte und stimmlich fordernde Rolle des Cäsar mit Bravour. An ihrer Seite fesselt Emanuela Galli Emotionen schürend. Auch der Rest des Ensembles ist top. Insgesamt eine Deutung, die man sich mitreißender kaum vorzustellen vermag.

Bravourös / Alexander Werner