

Nikolai Rimski-Korsakow

„Fantasie über russische Themen op. 33“

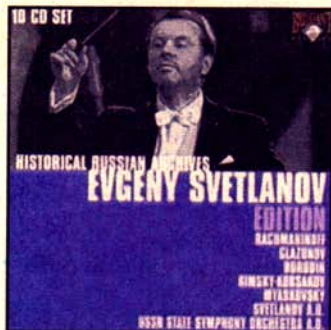
Sergei Tanejew

„Konzertsuite op. 28“, Codaex/Chan 10491, DDD

Neeme Järvis Einspielungen russischer Werke mit dem Royal Scottish National Orchestra werden seit Jahren gerühmt. Verdienstvoll, dass der Dirigent auch weniger bekanntes Repertoire wählt wie hier Rimski-Korsakows „Fantasie über russische Themen“ und Tanejews „Konzertsuite“. Das Orchester, längst mit der russischen Tradition verwachsen, spielt gewohnt inspiriert, farbig und differenziert, in Rimski-Korsakows spätromantischen Opus ebenso wie in dem stilistisch ganz konträren Werk Tanejews.

Der folgt nicht der nationalrussischen Schule, sondern orientiert sich an Tschaikowsky und verschmilzt dazu homogen barocke und romantische Einflüsse in seinem vielbeachteten Stück. Lydia Mordkowiitch besticht als Solistin in diesen Werken für Violine und Orchester mit ihrer brillanten Technik und sprühender Virtuosität.

Authentisch / Alexander Werner



Jewgeni Swetlanow Edition

Diverse Komponisten und Orchester

Brilliant Classics, 6 CD 92617/ADD

Zu den bedeutendsten russischen Komponisten zählte Jewgeni Swetlanow (1928-2002) zweifellos, wengleich er im Vergleich zu Kollegen wie Roshdestwensky oder Mrawinski seine Stärken eher im neo-romantischen Repertoire seines Landes offenbarte. Dennoch lagen ihm auch neuere sowjetische Werke am Herzen. Gerade bei weniger bekannten zeitgenössischen Komponisten leistete er Pionierarbeit. Hier näherte er sich auch mehr der Moderne an als in seinen eigenen neo-romantisch beeinflussten und hörenswerten

Kompositionen, von denen neben so seltenen Aufnahmen von Parsadanian, Boiko, Zaimow oder Murawlew einige in dieser Sammlung von Archivaufnahmen zu finden sind. Verdienstvoll sind auch seine Einspielungen des bedeutenden und vielseitigen Nikolai Miaskowski, hier mit zwei Sinfonien vertreten. Die ersten fünf CD sind bekannten traditionellen Stücken von Borodin, Glasunow, Balakirew, Rimski-Korsakow, Rachmaninow, Glinka und anderen gewidmet. Insgesamt eine sehr empfehlenswerte Edition, die einst einzeln teure Aufnahmen nun kompakt zum Low-Budget-Preis bietet.

Verdienstvoll / Alexander Werner