

Klassik

Pjotr Tschaikowsky, „Schwanensee“

Russian National Orchestra / Mikhail Pletnev

Ondine 2 CD, DDD

Mit seiner Gesamtaufnahme von „Schwanensee“ beweist Mikhail Pletnev einmal mehr, welch zwingenden Zugang er zu Pjotr Tschaikowskys Musik gefunden hat. Sein delikater Klang ist weit entfernt von der gepflegten Schönfärberei mancher Kollegen. Spannung und Dramatik in theatralischer Geschlossenheit zeichnet seine Aufnahme aus, in der das Russian National Orchester höchste Spielkultur beweist. Gefühl ohne Sentimentalität, Schwung und Energie ohne Bombast, ein satter, klarer und gut durchgezeichneter Orchesterklang bringt die Einspielung mit an die Spitze der Diskographie.

Ein Paradebeispiel, wie spannend ein Ballett orchestral sein kann, wenn der Dirigent nicht auf die Tänzer Rücksicht nehmen muss. Tschaikowskys interpretatorisch sehr biegsames Werk bedarf einer solch straffen Hand. Wie wohltuend sich ein solche auswirkt hat vor Jahren als erster Gennadi Roshdestwensky vorgeführt.



Spannend / Alexander Werner