

Filmmusik



„The Best of Mission Impossible“

Lalo Schifrin / John E. Davis

Crescendo 40706-2, ADD/DDD

Lalo Schifrins Titelmusik für die 60er-Jahre-TV-Serie „Mission Impossible“, auf der CD in verschiedenen Versionen vertreten, gehört zu den unvergänglichen Hits der Filmmusik. Schifrin, einer der ganz Großen des Genres, zieht mit seinem rhythmisch-prägnanten, jazzigen Stil mit. Fühlt man sich bei seiner Musik unmittelbar in die 60er versetzt, reflektiert John E. Davis in seiner musikalischen Bearbeitung für die Neuauflage 1988 mit elektronischen Synti-Klängen den Geschmack der 80er-Jahre. Wenngleich nett anzuhören, erreicht Davis weder das Niveau

seines Vorgängers noch das von Danny Elfman, der für den ersten Kinofilm verpflichtet wurde. Dennoch im Ganzen eine durchaus homogen genießbare, vor allem dank Schifrin empfehlenswerte Referenz an eine TV-Legende.

Prägnant / Alexander Werner

Klassik

„Great Voices of the Golden Age“

Ludwig, Seefried, Janowitz etc.

Naxos / medici arts / DVD

Man mag von einem goldenen Zeitalter des Gesangs sprechen, das aber in den 60er-Jahren seinen Zenit bereits überschritten hatte. Dennoch beeindruckt bis heute die damals noch sehr breite Palette großer Stimmen. Die auf dieser DVD vertretenen Sängerinnen – Christa Ludwig, Gundula Janowitz, Irmgard Seefried, Galina Vishnewskaja, Gré Brouwenstijn und Rita Streich – glänzten auf der Opernbühne, und doch stehen ihre Namen nicht zuletzt für eine neue und hohe Kultur des Liedgesangs. Der erlebte damals eine Blüte, modern und zeitlos, jenseits von Manierismen oder altmodischer Artikulation, ganz auf das Werk konzentriert. Das Repertoire ist breit, reicht von Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms und Wagner bis zu Tschaiowsky, Strauss und Ekg. Zeitgemäß überarbeitet bietet die DVD so illustre 82 Minuten kunstvoller Liedinterpretation.



Kunstvoll / Alexander Werner