

BÜCHERSCHAU

OPYT 1

Daniel Shitomirski

Blindheit als Schutz vor der Wahrheit

Aufzeichnungen eines Beteiligten zu Musik und Musikleben in der ehemaligen Sowjetunion



VERLAG ERNST KUHN - BERLIN

Daniel Shitomirski

Blindheit als Schutz vor der
Wahrheit

Verlag Ernst Kuhn Berlin, Paper-
back, 356 Seiten, 59,80 DM

„Aufzeichnungen eines Beteiligten zu Musik und Musikleben in der ehemaligen Sowjetunion“ sind die Manuskripte aus dem Nachlaß des Moskauer Musikwissenschaftlers und international bekannten Schumann-Forschers Daniel Shitomirski (1906 bis 1992) untertitelt. Hinter diesem harmlos klingenden Satz verbergen sich Jahre der Repression und

Drangsalierung des sowjetischen Musikgeschehens, über die äußerst interessante Details zu erfahren sind. Der Autor, der zum engsten Kreis um den Komponisten Dmitri Schostakowitsch gehörte, blieb davon nicht verschont, bekennt sich im Rückblick aber auch zu seiner eigenen Schuld. Da die Texte nicht zur Veröffentlichung gedacht waren, konnte er sich frei äußern, die Geschichte der russischen Musik vorbehaltlos analysieren. Vieles ist bruchstückhaft und private Erlebnisschilderungen stehen neben musikalischen Reflexionen. Großen Raum nimmt das Kapitel über den Komponisten Schostakowitsch ein. Insofern wird das Material vor allem die Leser ansprechen, die sich besonders für die Musikentwicklung in der früheren Sowjetunion interessieren und sich intensiver damit auseinandersetzen möchten. *awe*