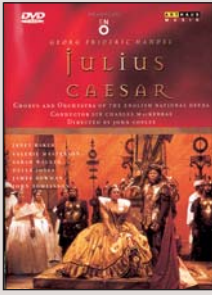


SPANNENDES DRAMA

John Copley erntete für seine Inszenierung von Georg Friedrich

**Georg
Friedrich
Händel:
Julius
Cäsar
Charles
Mackerras
Arthaus/
DVD Video**

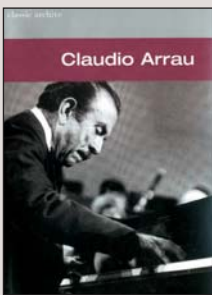


Händels Drama per musica „Julius Cäsar“ viel Lob. Die darauf beruhende Londoner Studioaufzeichnung von 1984 wurde zur wohl spannendsten neueren Interpretation des Werks. Charles Mackerras leitet das Werk mit straffer Hand und hat mit Janet Baker an der Spitze ein gut zusammengestelltes, gut disponiertes und sehr engagiertes Ensemble zur Verfügung. **AWE**

WELTKLASSE AM KLAVIER

Neigte Claudio Arrau im Alter zu fast übertriebener Nachdenklich-

**Claudio
Arrau:
Konzerte
1961 bis
1970 in
Paris und
London
EMI /
DVD-Video**



keit, so zeigen die Dokumente aus Paris und London den Weltklassepianisten in Schumanns Klavierkonzert und Carneval sowie Beethovens Sonate Nr. 32 noch in bester Verfassung: spontan, hochkonzentriert, vielschichtig, farbenreich und mit großer Gestaltungskraft. Spannend ist auch der Bonus, Beethoven von Kollege Solomon, der zu den besten Interpreten des Komponisten zählt. **AWE**