

### CARL SCHURICHT COLLECTION

Diverse Komponisten und Interpreten/  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart/  
Naxos/Hänssler/20 CD + DVD 93.140, ADD

## Verdienstvoll



„Einer Sache dienen, ist besser als sich ihr zu bedienen“, lautete die künstlerische Richtschnur des Dirigenten Carl Schuricht (1880–1967). Wenngleich sich diese Aussage auf seinen Willen zur absoluten Werktreue bezog, wirft sie dennoch auch ein Licht auf seine uneitle Persönlichkeit, die ihn nie so im Rampenlicht stehen ließ wie manchen seiner Kollegen, der eine charismatische Ausstrahlung besaß. Heute gehört Schuricht eher zu jenen Pultgrößen, die bei Kennern nach wie vor hohe Wertschätzung erfahren, deren Namen einem breiteren musikalisch interessierten Publikum jedoch nicht mehr geläufig sind. Dabei verdient Schurichts Vermächtnis noch immer eine besondere Aufmerksamkeit. Seine Schwerpunkte hatte Schuricht im klassisch-romantischen Repertoire und in dem der zeitgenössischen Moderne des frühen 20. Jahrhunderts. Sein klarer, stringenter, luzider, zügiger Ansatz und seine meisterliche dirigentische Technik haben ihn nicht alleine zu einem maßstäblichen Interpreten der Werke von Wolfgang A. Mozart oder Joseph Haydn werden lassen. Einen ganz besonderen Ruf erwarb sich Schuricht auch als einer der intimsten Kenner und berufensten Spezialisten von Gustav Mahler und Anton Bruckner. Bruckner so jenseits von weihevoller Schwere und Mahler in schillernd schlanke Klanggewand zu hören, steht für die zeitlose Gültigkeit seiner Aufnahmen.

Von 1955 bis 1966 wirkte Schuricht neben seinen anderen Verpflichtungen als ständiger Gastdirigent des heutigen SWR-Sinfonieorchesters. Aus dieser Zeit existiert eine beachtliche Zahl von rund 125 Einspielungen. Hänssler bietet in der prallen Box „Schuricht Collection“ eine erkleckliche Auswahl davon, mit fünf Sinfonien von Bruckner, zwei von Mahler sowie Sinfonien, Solistenkonzerte, Ouvertüren und Vokalwerke in reicher Zahl von Mozart, Haydn, Brahms (darunter komplett „Ein deutsches Requiem“), Beethoven (9. Sinfonie), Wagner, Strauss („Eine Alpensinfonie“), Schumann, Mendelssohn, Pfitzner, Režniček, Edvard Grieg, Max Bruch, Max Regner und anderen Komponisten. Die klanglich gut aufbereiteten Dokumente geben einen breiten und repräsentativen Einblick in Schurichts Schaffen. Wer auswählen möchte, kann die 20 CDs der Schuricht-Edition auch einzeln erwerben. In der Box erhält der Käufer auch eine DVD mit einem Porträt des Komponisten sowie Igor Strawinskys „Feuervogel-Suite“ und Mozarts Sinfonie Nr. 35.

### ROBERT SCHUMANN

Klavierkonzert/Martha Argerich/Riccardo Chailly/  
Naxos/Euroarts/ DVD Video

## Zupackend



Robert Schumanns Konzert für Klavier und Orchester zählt zu den bedeutendsten und beliebtesten Solokonzerten überhaupt. In der DVD-Reihe „Meisterwerke der klassischen Musik“ werden solche herausragenden Stücke nicht nur in einer Aufführung vorgestellt, sondern auch spannend und fachkundig erläutert. Im Konzert spielt mit Martha Argerich eine der ganz großen Interpretinnen des Werks. Riccardo Chailly

ist ihr am Pult des Gewandhausorchesters Leipzig ein ebenso sensibler wie zupackender Begleiter.

### CHARLES GOUNOD

Messe solennelle de Sainte Cécile/ Tschechische  
Philharmonie/Igor Markevitch/DG 477 7114, ADD

## Feierlich



Faszinierend, welch feierliche und lyrische Stimmung der eher strenge Ausnahmeregiment Igor Markevitch in seiner gepriesenen Aufnahme von Charles Gounods „Messe solennelle de Sainte Cécile“ erweckt. Markevitch entfacht gerade dank seiner klaren Linie mit der Tschechischen Philharmonie und dem Chor umso expressivere und tiefere Empfindungen. Eine maßstäbliche und fesselnde Einspielung.

dem Chor umso expressivere und tiefere Empfindungen. Eine maßstäbliche und fesselnde Einspielung.

### Empfehlenswerte CDs des russischen Labels Melodiya

**Anton Arensky:** Symphonien Nr. 1 und 2, Ouvertüre „Dream on the Volga“, Codaex/Mel CD 10 00149, AAD

**Anton Arensky:** Suiten Nr. 1 und 3, Ouvertüre „Nal and Damajanti“, Codaex/Mel CD 10 00148, AAD

**Anton Arensky:** Suite Nr. 2, Suite aus dem Ballett „Ägyptische Nächte“ und andere Orchesterwerke, Codaex/Mel CD 10 00150, AAD  
Alle Aufnahmen mit dem Sinfonieorchester der UdSSR unter der Leitung von Jewgeni Svetlanow

