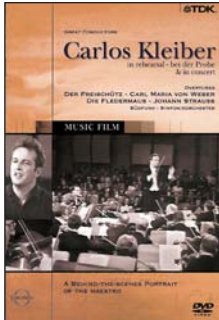


# ton takt

**GROBE DIRIGENTEN – CARLOS KLEIBER BEI DER PROBE UND IM KONZERT**  
Carl Maria von Weber/Johann Strauss/Ouvertüren zu Freischütz und Fledermaus/Südfunk-Sinfonieorchester Stuttgart/TDK/DVD Video

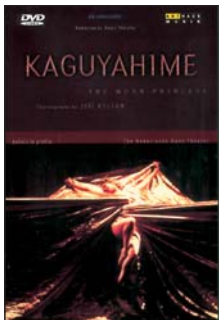
## Bei der Arbeit beobachtet



Die SDR-Proben- und Konzertmitschnitte mit Carlos Kleiber sind Legende. Aufgezeichnet zu Beginn der 70er-Jahre bieten sie die äußerst seltene Chance, den scheuen Maestro bei der Arbeit mit einem Orchester zu beobachten. So bekommt man fokussiert auf einige Probensequenzen eine Ahnung davon, mit welcher Akribie und doch lockerer Souveränität Kleiber in seinem Willen zum Perfekten zu faszinierenden Interpretationen gelangt. Wenngleich die Aufnahmen immer wieder in Rundfunk und Fernsehen laufen, ist dies, abgesehen von einer nur in Japan edierten Laserdisc-Version, die lange überfällige erste offizielle Veröffentlichung der Dokumente. Die größte Dirigentenpersönlichkeit nach dem Krieg hätte allerdings auch ein etwas sorgfältig recherchiertes Beiheft ohne Fehlinformationen verdient.

**MAKI ISHII – KAGUYAHIME - DIE MONDPRINZESSIN**  
Ballett/The Nederlands Dans Theater/Naxos/Arthaus/DVD Video

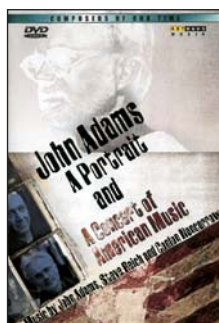
## Meditatives Erlebnis



Die Mondprinzessin Kaguyahime kommt auf die Erde, ihre schillernde Schönheit soll Glück und Frieden bringen. Doch ihr Erscheinen provoziert Gewalt und Tod. Das traditionelle japanische Märchen „Kaguyahime“ inspirierte den Komponisten Maki Ishii zu einem abendfüllenden Ballett, zu einer musikalischen Synthese aus Ost und West, zu einem Stück, das in der Aufführung des Niederländischen Tanztheaters zum fesselnden, visuell und musikalisch meditativ-suggestiven Erlebnis voller Expression und Dynamik wird. Eine auf wesentliche philosophische Inhalte reduzierte Aussage und die darauf abgestimmte Choreographie, gleißende Klänge, gewaltige Schlagzeug- und Trommeleinlagen schaffen im Spiel von Licht und Schatten eine prickelnde Atmosphäre mit gewaltiger Innenspannung.

**JOHN ADAMS – EIN PORTRÄT UND EIN KONZERT AMERIKANISCHER MUSIK**  
Ensemble Intercontemporain/Jonathan Nott/Naxos/Arthaus/DVD Video

## Minimalismus auf Amerikanisch



Die Popularität von John Adams in den USA ist gewaltig. Wie bei Philip Glass liegen seine Ursprünge im Minimalismus, den er allerdings mit Stilelementen anreicherte, die von Strawinsky bis zum Jazz reichen. Die DVD präsentiert neben einem ausführlichen Porträt des Komponisten ein Live-Konzert aus Paris, das die amerikanische Moderne der letzten 50 Jahre würdigt. Im Programm sind Steve Reichs „Eight Lines“, Conlon Nancarrow transkribierte „Studies for Piano“ sowie zwei Werke von Adams: das Klarinettenkonzert „Gnarly Buttons“ und „Chamber Symphony“. Wem Musik dieses Genres zusagt, der wird seine Freude an dem interpretatorisch hochkarätigen Konzert haben, das mit dem Ensemble Intercontemporain eine der absoluten Spitzenformationen für moderne Musik zu bieten hat.

ALEXANDER WERNER

## LEBENDIGER PROKOVVIEW

Kent Nagano gelingt mit dem Lyon National Opera Ballet fast

Sergei Prokoviev:  
Romeo und Julia, Ballett  
Kent Nagano, Lyon National Opera Ballet  
DVD Video  
Naxos/  
Arthaus



erwartungsgemäß eine ausgezeichnete Wiedergabe von Sergei Prokovievs bekanntestem und beliebtestem Ballett „Romeo und Julia“. Flott, präzise, lebendig, ziehen Musik und Geschehen vorbei, wobei Prokoviev-Spezialist Nagano gemäß seinem persönlichen flüssig-geschliffenen Stil expressive Klangeffekte etwas zurücknimmt. AWE

## EINFALLSREICH UND QUIRLIG

Jacques Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“ bleibt ein zeitloser

Jacques Offenbach:  
Orphée aux Enfers/  
Opéra National de Lyon/  
Marc Minkowski  
DVD Video  
Naxos/  
Arthaus



Klassiker der Operette. Die Inszenierung an der Opéra National de Lyon ist nicht nur eine szenisch und choreographisch einfallsreiche, quirlige und unkonventionelle Umsetzung des ironischen Stücks um Moral und Unmoral, sondern mit Natalie Dessay, Yann Beuron und dem spritzigen Marc Minkowski am Pult auch ein musikalischer Leckerbissen. AWE