

PULTSTARS IN AKTION

Liest man all die Namen der Pultgrößen in der DVD-Reihe „Die



**The Art of
Conducting:
Vol. 1
Warner/
Teldec
DVD Video**

Kunst des Dirigierens“, darf man im Vergleich zu heutigen Zeiten getrost wehmütig werden. Und die zwei DVDs erheben dazu in keiner Weise den Anspruch der Vollständigkeit. Kleiber, Celibidache, Furtwängler, Toscanini, Karajan, Busch, Beecham und Bernstein sind nur einige Vertreter der 36 in Proben, Konzertausschnitten, Porträt- und Kollegen-Kommentaren vorgestellten Künstler. Es ist eine faszinierende Reise durch die Geschichte der Interpretationskunst. Spannend nicht nur der Vergleich der unterschiedlichen Arbeitsweisen und Ansätze, sondern auch der divergenten Per-



**The Art of
Conducting:
Vol. 2
Warner/
Teldec
DVD Video**

sönlichkeiten, festzumachen etwa an den wegweisenden Gegenpolen Wilhelm Furtwängler und Arturo Toscanini, die für zwei konträre Schulen stehen und Generationen von Kapellmeistern beeinflussten. Eine Fortsetzung der Reihe, in der so überragende Orchesterleiter wie etwa Victor de Sabata, Igor Markevitch, Dmitri Mitropoulos oder Guido Cantelli nicht fehlen, wäre sehr wünschenswert. **AWE**