

# ton takt

**GEORGES BIZET – CARMEN**

Wiener Staatsoper 1978/Carlos Kleiber/Naxos/TKD DVD-Video

## Juwel aus Wien



Trotz seiner enormen Sympathie für die Stadt machte sich Pultlegende Carlos Kleiber auch in Wien sehr rar. Ein Glück, dass es gelungen ist, ihn 1978 für „Carmen“ in der Inszenierung des italienischen Starregisseurs Franco Zeffirelli als Dirigent zu gewinnen. Kleiber hatte Carmen außer in Wien nur zehn Jahre zuvor in Stuttgart gemacht. Die Aufführung war nicht nur ein kulturelles, sondern auch ein Medienereignis erster Güte. Die weltweite Übertragung hatte bewirkt, dass das Dokument auf dem grauen Videomarkt im Ausland zu beschaffen war. Jetzt liegt es erstmals in offizieller, noch vom Meister selbst vor seinem Tod freigegebener Form vor. Seine Interpretation ist sensationell gut. Keine andere Carmen besitzt so viel Effekt und orchestrale Spannung. Die Besetzung mit Domingo und Obrazova genügt hohen Ansprüchen. Eine als Teil des kleiberschen Vermächnisses unverzichtbare DVD.

**CECILIA BARTOLI**

A Portrait/Live in Italy/La Cenerentola/Decca 3 DVD Video

## Rundes Porträt

Die drei DVDs mit der Mezzosopranistin Cecilia Bartoli gibt es auch einzeln. Im Paket aber bieten sie ein spannendes Bild der verschiedenen und vielfältigen Facetten der Künstlerin. Das Porträt geht den Anfängen des Stars nach, die Ende der 80er-Jahre wie Phönix aus der Asche Hoffnung auf positive Bewegung im oft eher frustrierenden Sänger-Alltag zu geben schien. Als Interpretin trat die Bartoli in die Fußstapfen von Teresa Berganza, das heißt Gioacchino Rossini steht an vorderer Stelle, gefolgt von Wolfgang A. Mozart. Die früheren Aufnahmen klingen noch am unbeschwertesten und natürlicher als in späteren Jahren. „Live in Italy“ ist der ausdrucksstarken Liedinterpretin gewidmet. Das Konzert fand 1988 in Vinzenza statt mit einem attraktiven Programm: Caccini, Händel, Vivaldi, Mozart, Donizetti, Schubert und viele mehr. In der Gesamtaufnahme von Rossinis „La Cenerentola“ kann man ihre ganze virtuose Belcanto-Klasse bewundern. Ausgelassene Musikfreuden darf man hier erwarten mit viel spritziger Energie und expressivem Schwung. Im Ganzen ein rundes Bild einer großen Diva.



**RICHARD STRAUSS – ARIADNE AUF NAXOS**

Salzburger Festival 1965/Wiener Philharmoniker/Naxos/TKD/DVD-Video

## Im Ambiente der 60er-Jahre

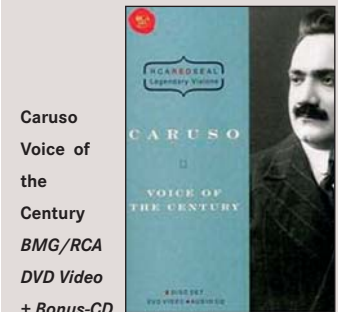


„Ariadne auf Naxos“ ist ein sehr kunstvolles Produkt der erfolgreichen Partnerschaft von Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss. Seit den 50er-Jahren hat sich das Werk bei den Salzburger Festspielen etabliert. Und nicht von ungefähr war es damals Karl Böhm, der einen beachtlichen Anteil an diesem Verdienst hatte. In der Neuinszenierung von Günter Rennert von 1965, festgehalten vom ORF im Schwarz-weiß-Flair der 60er-Jahre, dirigiert wieder der feinsinnige und vielschichtige Strauss-Spezialist. Im Ensemble glänzen die lebendige und natürliche Sena Jurinac (s. Interview in *Standpunkte* 10/04) und der kraftvolle Paul Schöffler. Reri Grist, Hildegard Hillebrecht und Jess Thomas fügen sich ins ideale Besetzungsbild.

ALEXANDER WERNER

## STIMME DES JAHRHUNDERTS

Eine straffe Biographie des größten Tenors des Jahrhunderts, ein Stummfilm und Ausschnitte von



Caruso  
Voice of  
the  
Century  
BMG/RCA  
DVD Video  
+ Bonus-CD

einigen seiner größten Rollenporträts und Interviews mit Plácido Domingo, Luciano Pavarotti, Beverly Sills und Enrico Caruso Jr. präsentiert die DVD der RCA-Reihe „Legendary Visions“. Die Bonus-CD enthält komplett alle auf der DVD angespielten Titel. Ein Muss für Stimmfans, das selbst nach 100 Jahren seine Wirkung nicht verloren hat. AWE

## VORREITER

## AM PULT

Vielleicht hätte dem rund zehn Jahre alten Digitalumschnitt des Videos um der technischen Qua-



Toscanini/  
The  
Maestro  
BMG/RCA  
DVD Video  
+ Bonus-CD

lität willen eine Überarbeitung gut getan. Ansonsten ist die Geschichte des wegweisenden Pultstars Arturo Toscanini natürlich eine spannende Angelegenheit, die bis zu Giuseppe Verdi zurückreicht. Toscaninis Stil wurde von anderen verfeinert und verbessert, er selbst aber bleibt eine schillernde Persönlichkeit. AWE