Klassik

Martha Argerich, „Nobelpreis-Konzert"
Royal Stockholm Philharmonic / Yuri Temirkanov
Euroarts, DVD und Blue Ray

In ihrer langen und schillernden Karriere hat die einst wilde junge Pianistin Martha Argerich offenbar kaum etwas von ihrer unbändigen Energie eingebüßt. Die versprühte sie auch beim Nobelpreiskonzert in Stockholm 2009 mit einem Programm, das ihr spürbar auf den Leib geschrieben ist. In Ravels Klavierkonzert in G, das sie so oft gespielt hat, überrascht sie mit neuen, sehr intim herausgeschälten Nuancen und bezeugt mit in einer Chopin-Mazurka ihre ausgelassene rhythmische Virtuosität. Yuri Temirkanov glänzt mit dem Stockholm Philharmonic Orchestra keineswegs nur als einfühlsamer Begleiter, sondern setzt wohltuend deutliche eigene Akzente. Transparent, klangschön und mit Verve spielt das Orchester und macht so Sergei Prokofjews Suiten aus „Romeo und Julia" zum feurig packenden Genuss.

Intim und feurig / Alexander Werner

Klassik

Luciano Pavarotti, „Ein Porträt", Euroarts, DVD

Luciano Pavarotti war etwa Mitte 30, als sein steiler Aufstieg begann und er zu einer unerschütterlichen Ikone des internationalen Opernbetriebs aufstieg. Sein Ruhm wird wohl kaum jemals verblassen und angesichts einer heute recht defizitären Lage im Gesangsmetier trauern viele Opernfans dem Ausnahmetenor umso mehr nach. Entsprechend groß ist natürlich auch das Interesse, mehr über den Künstler und den Menschen Pavarotti zu erfahren. Gerade Letzteres nimmt in dem Filmporträt von Esther Schapira besonders großen Raum ein. Zahlreiche Zeitzeugen auch aus dem engsten Umfeld des Sängers kommen zu Wort und am Ende formt sich ein rundes Bild mit reichlich neuen Facetten. Innerhalb dieses Konzepts bleiben die Auszüge aus Aufführungen in Archivaufnahmen überschaubar. Insofern ein ergiebiges TV-Dokument speziell für biografisch Interessierte.

Rundes Porträt / Alexander Werner