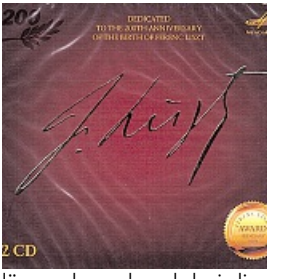
Klassik



Franz Liszt
Klavier- und Orchesterwerke
zum 200. Geburtstag des Komponisten
Diverse Interpreten
Codaex / Melodiya, 2 CD, ADD

Die Russen taten sich lange schwer, ihre enormen Archiv-Schätze selbst im Westen zu vermarkten. Seit geraumer Zeit bemüht sich Melodiya, dies mit klangtechnisch sehr präsenten und attraktiver gestalteten Ausgaben. Die Liszt-Edition zum 20. Geburtstag des Komponisten gibt dafür ein musikalisch schillerndes Beispiel mit Klavier- und Orchesterwerken in hochkarätigen Interpretationen überwiegend aus den 70er- und 80er-Jahren. So glänzende und auch bei diesem nicht heimischen Repertoire sehr überzeugende Dirigenten wie Gennadi Roshdestwensky oder Kyrill Kondrashin sind hier auf einer der zwei voll bepackten CDs am Werk. Die andere ist gänzlich der Klaviermusik gewidmet. Wenngleich dabei nur die Namen von Wladimir Ashkenazy und Lazar Berman hierzulande geläufiger sein dürften, darf man hier durchweg auf pianistisch Exquisites gespannt sein.

Exquisites aus Russland / Alexander Werner

Klassik

Nikolai Rimski-Korsakow, „Die Zarenbraut"
Bolshoi / Fuat Mansurow, Codaex/Melodiya, 2 CD, ADD

Valery Gergiew hatte sich in der jüngeren Vergangenheit bemüht, das faszinierende Opernschaffen Nikolai Rimski-Korsakows auch hierzulande weithin bekannter zu machen. Doch auch er kann die großen Zeiten sowjetischer Gesangskunst nicht vergessen lassen. In der wunderbaren, neoromantischen Märchenoper „Die Zarenbraut" ist es Fuat Mansurow, der ihm mit Spannung und einem geradezu genialen Ensemble diskografisch den Rang abläuft. Wenngleich sich schon ab Anfang der 70er-Jahre die phänomenale russische Gesangskultur mehr und mehr ausdünnte, darf man hier noch durchweg ganz große Stimmen genießen. Galina Vishnewskaja, Irina Archipowa, Vladimir Atlantow und Jewgeni Nesterenko präsentieren diese auch in ihrer kompositorischen Finesse fesselnde Musik dazu mit spürbarer Leidenschaft - dies in der neuen Melodiya-Ausgabe der Bolshoi-Aufnahme auch in überzeugender Klangtechnik.

Geniales Ensemble / Alexander Werner

Klassik

Richard Wagner
Kirsten Flagstad – Szenen und Arien
Diverse Orchester und Interpreten
Newton Classics, CD, ADD

Der Rezital-Klassiker mit Kirsten Flagstad lädt geradezu ein, sich noch tiefer auf Spurensuche in große Wagner-Zeiten zu gegeben. Nur wenige andere Wagner-Heroinen hatten einst eine derart herausragende Bedeutung in diesem Fach. Eine Ausnahmezeit des Wagner-Gesangs, die hier mit Dokumenten aus den 30er-Jahren in Auszügen aus dem „Ring", „Lohengrin", „Parsifal" und „Tristan und Isolde" auflebt. Bei den historischen, klanglich aufgefrischten RCA-Aufnahmen wirkte neben Edwin McArthur und Eugene Ormandy am Pult sehr guter amerikanischer Orchester auch Lauritz Melchior mit. Den größten Wagner-Heldentenor aller Zeiten gemeinsam mit Flagstad in Duetten zu hören, ist natürlich ein zeitloser Genuss. Das macht Lust auf mehr.

Wagner-Heroen / Alexander Werner