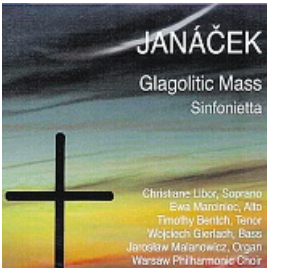
Klassik



Leos Janacek
„Glagolitische Messe"
Warsaw Philharmonic / Antoni Wit
Naxos
DVD Video + Blu ray

Wenngleich Leos Janaceks „Glagolitische Messe" Ausdruck tiefen Glaubens ist, mutet sie überraschend diesseitig und festlich lebendig an. Dies weil sich in dem außergewöhnlichen Werk der ganz persönliche Gottesbezug des großen tschechischen Komponisten stimmungsvoll intensiv und auch volkstümlich jenseits liturgischer Bezüge zur Musik widerspiegelt. Insofern entwickelt sich die eindringliche Wirkung der Messe frei und intuitiv ohne formale Bindungen. Stimmungsvoll wie gewaltig gelingt Antoni Wit mit dem Philharmonischen Orchester Warschau und einem durchweg kraftvoll inspirierten Ensemble ein beachtlicher Wurf. Denn angesichts so kongenialer Interpretationen wie die eines Kubelik oder Mackerras lag die Latte für ihn ziemlich hoch. Er nimmt sie indessen auf ganz natürlich klingende Weise, leicht und subtil bis zur volltönenden Bläserattacke.

Beachtlicher Wurf / Alexander Werner

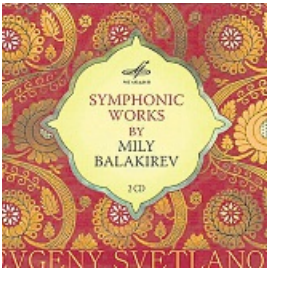
Klassik

Wolfgang A. Mozart, „Don Giovanni"
Deutsche Oper Berlin / Ferenc Fricsay, Arthaus Music
DVD Video

Alleine schon musikalisch wäre der Filmmitschnitt einer Aufführung von Mozart „Don Giovanni" aus der Deutschen Oper Berlin höchst interessant. Dass er kurz nach dem Mauerbau bei der Generalprobe zur Eröffnung des neuen Hauses entstand, macht ihn dazu zu einem besonderen Zeitzeugnis. Der traditionellen Inszenierung hätte vielleicht ein wenig mehr zugespitzte freche Ironie gut getan, dafür aber kommt sie einem gegenüber modernen Sichten weniger strapaziösen Genüssen zugeneigtem Publikum zugute. Wenngleich Ferenc Fricsay einer der großen Mozart-Spezialisten war, wäre seine Deutung angesichts einer damals noch prächtig blühenden Mozart-Interpretationskultur auf CD zwar sehr lohnend, aber nicht unbedingt zwingend erforderlich. Im Film aber wird sie umso mehr zum Erlebnis, auch dank des glänzenden Ensembles, das man hier live auf der Bühne erleben darf. Neben Fischer-Dieskau und Berry sind es dabei vor allem die Damen – Lorengar, Köth und die hinreißende Grümmer, die entzücken.

Spannendes Zeitzeugnis / Alexander Werner

Klassik



Mili Balakirew
Symphonische Werke
USSR State Academic Orchestra / Evgeni Swetlanow
Codaex / Melodiya
2 CD, ADD

Sein Vermächtnis und seine Bekanntheitsgrad gerade außerhalb Russlands hinken der Bedeutung Mili Balakirews weit hinterher. Als Leitfigur des sogenannten „Mächtigen Häufleins" erwarb er sich in den Fußstapfen Glinkas große Verdienste auf Weg hin zu einer eigenen russischen Nationalmusik. Allerdings kümmerte er sich allzu lange mehr um die Förderung seiner Kollegen und Mitstreiter Rimski-Korsakow oder Mussorgsky, als um seine eigenen Kompositionen. So hinterließ er ein recht schmales Oeuvre, das allerdings technisch meisterlich gleichermaßen in seiner ebenso neoromantischen, volkstümlichen Färbung besticht. Die Doppel-CD vereint wesentliche Stücke wie die „Suite für Orchester", „King Lear", Ouvertüren oder symphonische Dichtungen. Besonders reizvoll macht Balakirews Musik auch sein Gespür für exotische orientalische Weisen. Zur Ergänzung braucht es nur noch die ebenfalls von Evgeni Swetlanow maßstäblich eingespielten Symphonien.

Exotische Neoromantik / Alexander Werner