

Klassik

Wilhelm Furtwängler

„Die kompletten RIAS-Aufnahmen 1947-1954“

Edel / Audite 13 CD 21.403, ADD

Eine wahre Meisterleistung hat Audite mit der Edition von Wilhelm Furtwänglers RIAS-Aufnahmen vollbracht. Nicht nur sind erstmals alle diese Live-Konzerte mit den Berliner Philharmonikern aus den Jahren 1947 bis 1954 komplett zugänglich, sondern das auch in einer nie zuvor gehörten Klangpräsenz und - frische. Ob bei Beethoven, Brahms, Bruckner, Wagner oder Schubert, überall gerät der Hörer in den Bann von Furtwänglers innerer Leidenschaft, dieses überaus expressiven Zugangs, der auf eigenwillige Weise hinter den Noten dem Geist und den Tiefen der Werke nachspürt. Spannend sind auch die Deutungen moderner Werke von Blacher, Hindemith oder Fortner, selbst von barocken Komponisten wie Händel und Bach, die nie zu des Dirigenten Spezialitäten zählten. Furtwänglers Auch der, dem Furtwänglers Rubati und zuweilen sehr breite Tempi weniger liegen, wird sich der unbändigen Kraft dieser Interpretationen nicht entziehen können. Attraktiv dazu die Bonus-CD mit Kommentaren des Dirigenten und der supergünstige Preis der Kassette.



Machtvoll / Alexander Werner